

CONTACT : M Gilles FANTINO
RAISON SOCIALE : ETUDES INDUSTRIELLES
CLIENT N° 182724
COMMANDE : 627954
DATE : 12/11/25



TOURNEVIS 'NORIS LED'

NOIR

Technique d'impression : GRAVURE LASER
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : -

Emplacement : Côté 1
Taille de marquage : 50x3 mm

> DÉCHARGES

> ATTENTION

Nous attirons votre attention sur le fait que la gravure laser sur l'épreuve écran ne peut pas être complètement représentative du rendu final sur le produit.

> PRÉVISUALISATION



La gravure laser va venir retirer la 1^{ère} couche de couleur de l'objet pour faire apparaître la couleur de la matière en dessous. Aucune encre n'est ajoutée lors du processus.



ETUDES INDUSTRIELLES

Echelle : 100%



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document. Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

Bat traité par MP

CONTACT : M Gilles FANTINO
RAISON SOCIALE : ETUDES INDUSTRIELLES
CLIENT N° 182724
COMMANDE : 627954
DATE : 12/11/25



TOURNEVIS 'NORIS LED'

NOIR

Technique d'impression : GRAVURE LASER
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : -

Emplacement : Côté 2
Taille de marquage : 50x2.7 mm

> DÉCHARGES

> ATTENTION

Nous attirons votre attention sur le fait que la gravure laser sur l'épreuve écran ne peut pas être complètement représentative du rendu final sur le produit.

> PRÉVISUALISATION



La gravure laser va venir retirer la 1^{ère} couche de couleur de l'objet pour faire apparaître la couleur de la matière en dessous. Aucune encre n'est ajoutée lors du processus.



Gilles FANTINO 09.67.12.58.77

Echelle : 100%



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document. Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

Bat traité par MP