

BON À TIRER

ObjetRama

CONTACT :

RAISON SOCIALE :

CLIENT N°

COMMANDE :

DATE :

Technique d'impression

Nb de couleur(s)

Couleur(s)

TRANSFERT NUMÉRIQUE

1

QUADRICHROMIE 

Emplacement

PAN

Taille de marquage

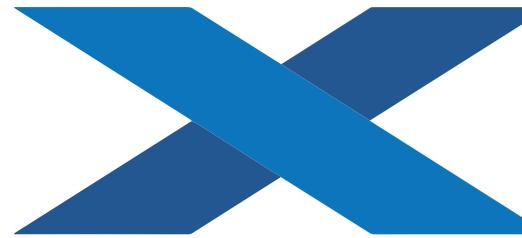
200x91mm

> DÉCHARGES

- > Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.
- > En transfert numérique, un léger contour autour de votre visuel sera présent.

- > Votre logo a dû être redessiné (il était fourni en format image).

> MARQUAGE SEUL

**St. André**
International Center
for Ethics & Integrity

> PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.

Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.

2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

CONTACT :

RAISON SOCIALE :

CLIENT N°

COMMANDE :

DATE :

Technique d'impression

Nb de couleur(s)

Couleur(s)

: TRANSFERT NUMÉRIQUE

: -

: QUADRICHROMIE 

Emplacement

: PAN OPPOSE

Taille de marquage

: 200x91mm

> DÉCHARGES

- > Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.
- > En transfert numérique, un léger contour autour de votre visuel sera présent.
- > Votre logo a dû être redessiné (il était fourni en format image).

> MARQUAGE SEUL

 **St. André**
International Center
for Ethics & Integrity

> PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.

Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.

2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.