

BON À TIRER

ObjetRama

CONTACT : M Logan RICARDEAU
RAISON SOCIALE : KEOLIS EURE ET LOIR
CLIENT N° 10622998
COMMANDE : 663326
DATE : 10/07/26

CARNET A5 EN PU 'TOMASO LIGNE'
BLANC

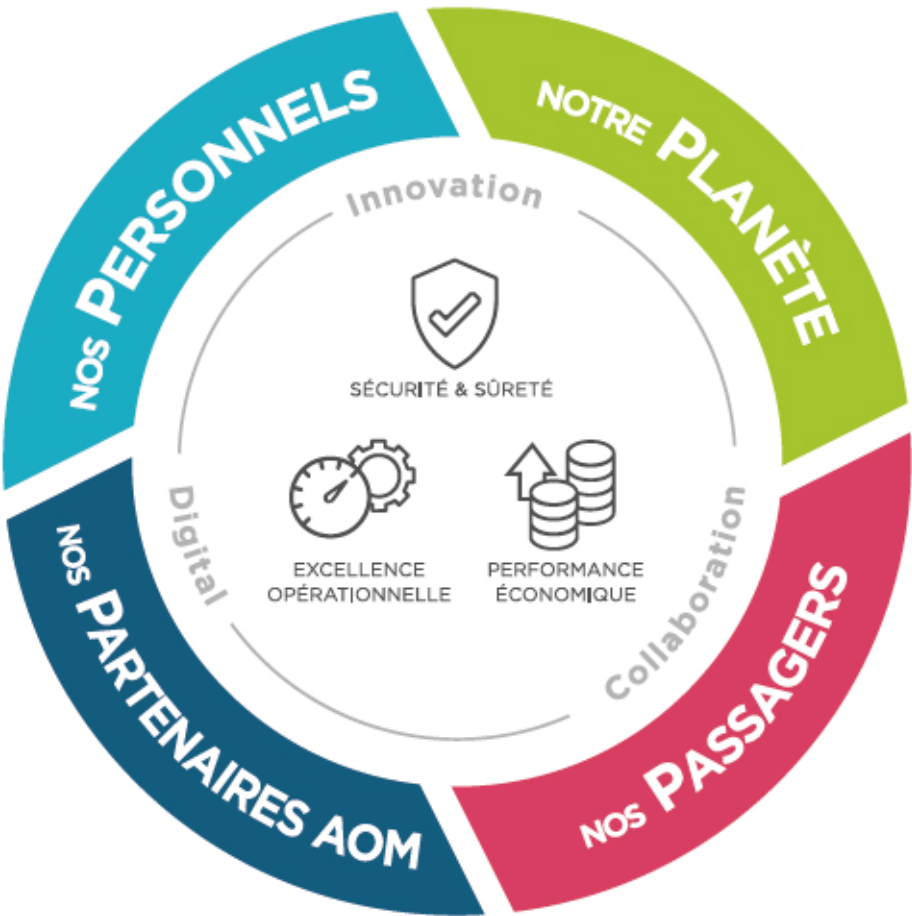
Technique d'impression : IMPRESSION
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : QUADRICHROMIE 

Emplacement : FACE AVANT
Taille de marquage : 120 X 120 MM

> DÉCHARGES

> Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.

> MARQUAGE SEUL



Echelle : 100%

> PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.
Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

Bat traité par SCA

BON À TIRER

ObjetRama

CONTACT : M Logan RICHARDEAU
RAISON SOCIALE : KEOLIS EURE ET LOIR
CLIENT N° 10622998
COMMANDE : 663326
DATE : 10/07/26

CARNET A5 EN PU 'TOMASO LIGNE'
BLANC

Technique d'impression : IMPRESSION
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : QUADRICHROMIE 

Emplacement : FACE ARRIERE
Taille de marquage : 23 X 150 MM

> DÉCHARGES

> Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.

> MARQUAGE SEUL

KEOLIS

> PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.
Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

Echelle : 90%

Bat traité par SCA