BON À TIRER ObjetRama

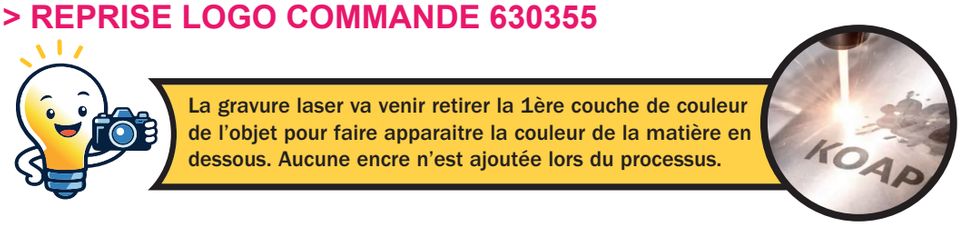
CONTACT :
RAISON SOCIALE :
CLIENT N°
COMMANDE :
DATE :

Technique d'impression : GRAVURE LASER
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : -

Emplacement : 90 DEGRES CLIP DROITIER
Taille de marquage : 21 x 6 mm

> DÉCHARGES

> REPRISE LOGO COMMANDE 630355



> MARQUAGE SEUL

Les Mureaux
Notre ville a du talent

> PRÉVISUALISATION



1. **Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.**
   Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

BON À TIRER ObjetRama

CONTACT :
RAISON SOCIALE :
CLIENT N°
COMMANDE :
DATE :

Technique d'impression : TAMPOGRAPHIE
Nb de couleur(s) : 1
Couleur(s) : BLANC

Emplacement : POCHETTE FACE AVANT
Taille de marquage : 13 X 45 MM

> DÉCHARGES

> REPRISE LOGO COMMANDE 630355

> MARQUAGE SEUL

Les Mureaux
Notre ville a du talent

> PRÉVISUALISATION



1. **Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.**
   Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

BON À TIRER ObjetRama

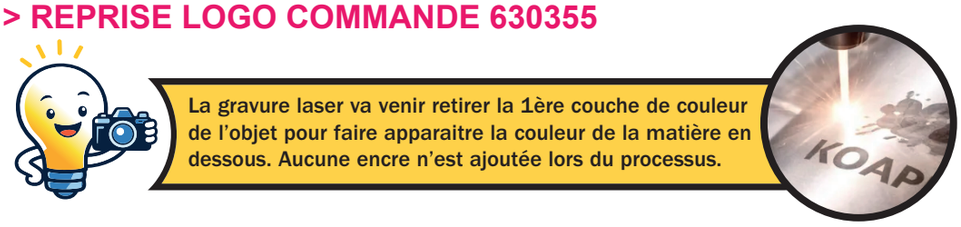
CONTACT :
RAISON SOCIALE :
CLIENT N°
COMMANDE :
DATE :

Technique d'impression : GRAVURE LASER
Nb de couleur(s) : -
Couleur(s) : -

Emplacement : AXE CLIP
Taille de marquage : 21 x 6 mm

> DÉCHARGES

> REPRISE LOGO COMMANDE 630355



> MARQUAGE SEUL

Les Mureaux
Notre ville a du talent

> PRÉVISUALISATION



1. **Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.**
   Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.